EXPOSIÇÃO

# DIORAMAS

de Jorge Dias

JULHO 2021

BMPR Biblioteca Municipal do Peso da Régua

CMPR MUNICÍPIO PESODARÉGUA

## O AUTOR

Jorge Manuel Figueiredo Dias, natural e residente no Peso da Régua, Engenheiro Civil de profissão e artesão nas horas vagas.

## CONTATOS

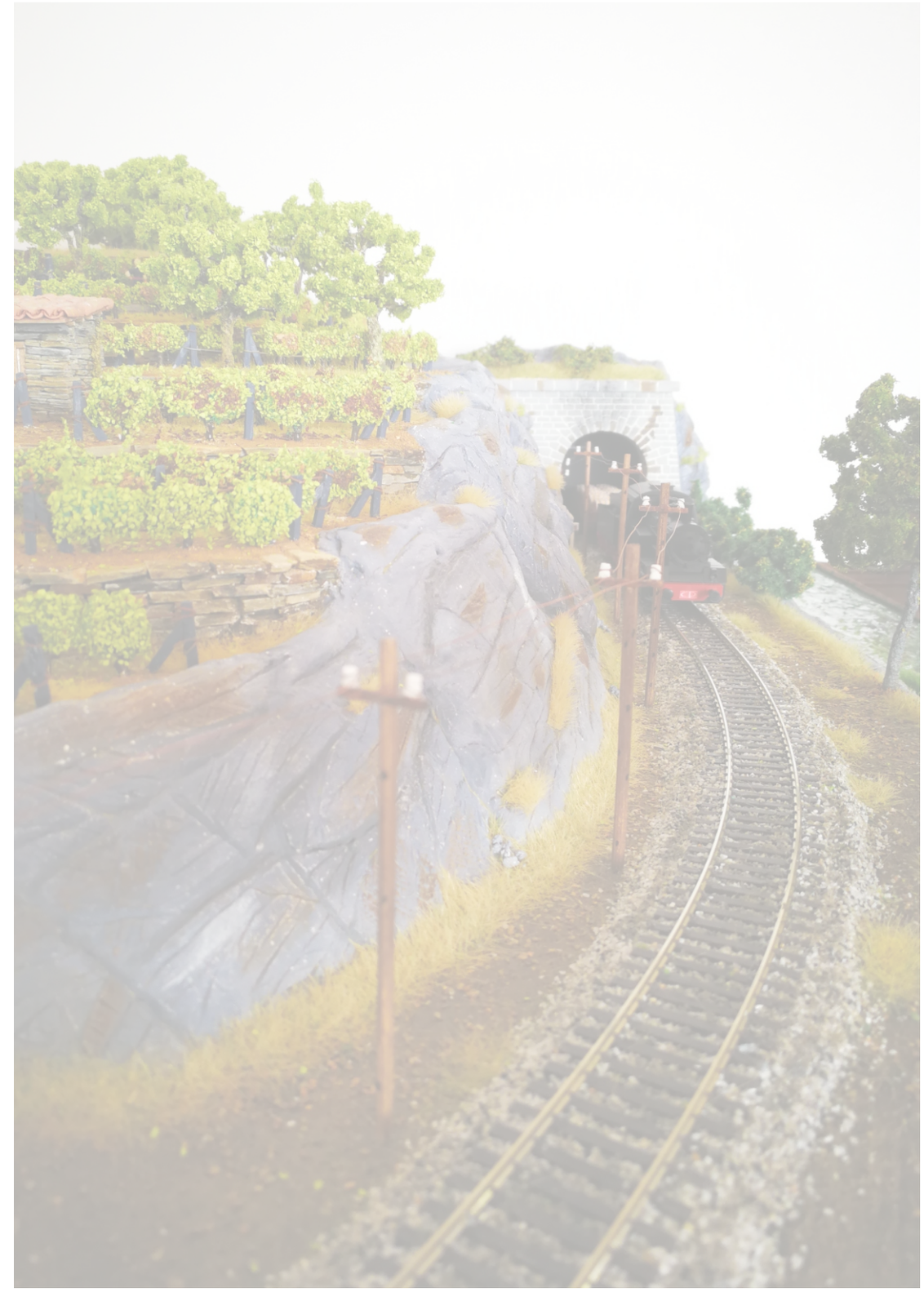
✉ jorgedias.dioramas@gmail.com @jorgediasdioramas

## A EXPOSIÇÃO

Os trabalhos apresentados nesta exposição refletem o meu estado de alma, momentos de inspiração e forte apego que me une às minhas memórias de infância e familiares (Casa de Aldeia, Jardim da Praça, …).

É uma maneira, muito peculiar também, de me dar a conhecer como artesão e de contribuir, a meu modo, para uma maior valorização do património arquitetónico e paisagístico desta região (1º Quartel dos Bombeiros, Cruzeiro, Paisagem Douro…).

Com estes trabalhos, pretendo fazer renascer memórias que também possam ser vossas, que permitam uma maior ligação entre aquilo que nos legaram, o que fomos e construímos e que pretendemos conservar.



## AGRADECIMENTOS

Ao Presidente da Câmara Municipal de Peso da Régua, Prof. José Manuel Gonçalves, ao Dr. António Pereira - Biblioteca Municipal, à Dr.ª Ermelinda Gonçalves - Auditório Municipal.
A todos os restantes que contribuíram e possibilitaram a realização desta exposição, incluindo a minha família.

# CASA DE ALDEIA

Réplica da casa dos Avós maternos, (Portela – Vila Real).
Supõe ter sido construída em finais do século XIX, tendo como base uma fotografia antiga dos Bisavós.
Foi executada a partir de uma planta topográfica e com recurso a fotografias e memórias de infância.

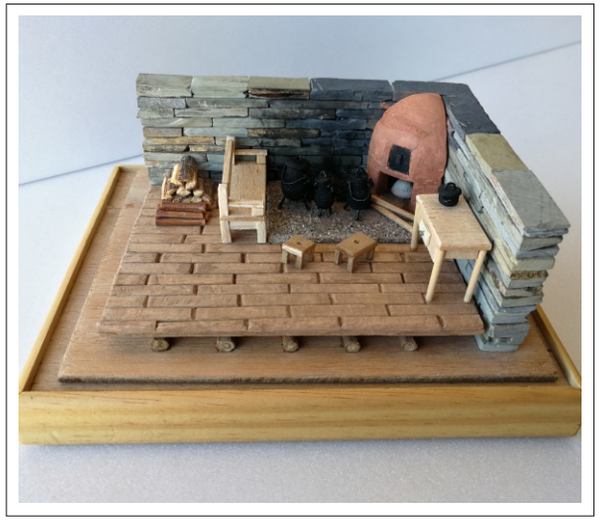
**MATERIAIS USADOS NA CASA**

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Pasta de modelar (telhas)
- Pó de granito
- Viochene
- Vides
- Terra Vegetal
- Cola branca
- Tintas acrílicas
- Relva estática

**MATERIAIS USADOS NAS ÁRVORES**

- Ramos de arbusto
- Relva estática
- Flocagem
- Folhagem

Escala 1/75
Base 60 x 40 cm
Diorama executado entre agosto e dezembro de 2017



## LAREIRA DA CASA DE ALDEIA

Parte integrante e fundamental da cozinha tradicional. Utilizava-se essencialmente para cozinhar (em potes de ferro) e fazer os tradicionais magustos. O forno servia para a cozedura do pão. Durante os serões de inverno era local privilegiado de ajuntamentos familiares.
Diorama que representa a lareira da "Casa de Aldeia", baseado em recordações e memórias fotográficas.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Arame
- Ramos de castanheiro
- Ramos de pinheiro
- Vides
- Pó de granito
- Viochene
- Cola branca
- Pasta de modelar
- Tintas acrílica

Base15 x 12 cm
Diorama executado entre novembro e dezembro de 2017

## FACHADA VILA REAL

Trabalho executado para o Dr. José Alberto.
Representa a fachada de um prédio situado na Rua Cândido dos Reis, em Vila Real.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Telhas "Redutex"
- Tintas Acrílicas

Escala: 1/50
Diorama executado entre janeiro e fevereiro de 2021.

## CAPELA DO CRUZEIRO

Trabalho executado para o Dr. José Alberto.
Inicialmente pensada a sua construção para uma igreja matriz da freguesia de S. Faustino da Régua, esta Capela data de 1747.
Possui na sua fachada frontal duas estátuas dos soldados romanos, um com um peso e outra com uma régua.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Telhas "Redutex"
- Tintas Acrílicas
- Modelação 3D
- Impressão 3D

Escala: 1/50
Diorama executado entre setembro e dezembro de 2020.

## ARMAZÉM E LARGAR DA CASA DE ALDEIA

Diorama representativo do armazém e lagar da "Casa de Aldeia".
Local onde se guardavam os produtos e as alfaias agrícolas, também destinado à produção e armazenamento do vinho.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Pasta de modelar
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Viochene
- Saibro
- Tintas acrílicas

Base 24 x 16 cm
Executado entre julho e agosto de 2018

## PAISAGEM DOURO

Este diorama é inspirado nas paisagens do Douro e seus socalcos, no trabalho árduo de quem os desbravou à mão e na forte ligação e complementaridade do homem com o rio.
Nele, pode observar-se ao pormenor as dificuldades enfrentadas na faina e na labuta necessárias à produção do tão afamado Vinho Generoso.
Sendo um trabalho manual, contou também com a ajuda dos animais para o lavradio e transporte das uvas para os lagares onde eram pisadas e transformadas em vinho.
Este, depois de tratado e armazenado em pipas, era levado rio abaixo nos tão tradicionais e emblemáticos barcos rabelos.
Mais tarde, com a construção do caminho-de-ferro, o transporte fluvial foi sendo substituído pelo comboio, tornando-se assim mais rápido, mais facilitado e menos perigoso.
Outras das culturas proeminentes dos socalcos são as oliveiras e as árvores de fruto, principalmente as laranjeiras.
A atividade piscatória também fazia parte do dia-a-dia dos homens do Douro, quer como meio de subsistência quer como lazer.

Nota:
O barco rabelo foi-me gentilmente oferecido, há mais de 30 anos, pelo Sr. Joaquim Carmindo (já falecido) artesão muito conceituado do Peso da Régua.

## CRUZEIRO

Trabalho executado para o Dr. José Alberto.
Representa o Cruzeiro construído em 1747, em homenagem ao Senhor da Agonia, existente no Adro do Cruzeiro.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Massa Fimo
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno

Base: 15 x 15 cm
Diorama executado em janeiro de 2020

# FACHADA CRUZEIRO E MARQUÊS POMBAL

Trabalho executado para o Dr. José Alberto.
Representa as fachadas do edifício com entrada pelo Adro do Cruzeiro e pela Rua Marquês de Pombal.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Telhas "Redutex"
- Chapa de latão 0,1mm – varandas
- Tubo de plástico 4mm
- Tintas Acrílicas

Escala: 1/50
Diorama executado
entre dezembro 2019
março 2020

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Pedra de xisto
- Madeira de balsa
- Pasta de modelar (telhas)
- Poliestireno extrudido
- Gesso paris
- Terra vegetal
- Cola branca
- Cola para poliestireno
- Relvas estáticas
- Gel "Liquitex"
- Figuras escala H0
- Comboio escala H0
- Tintas Acrílica

**MATERIAIS UTILIZADOS NAS ÁRVORES**

- Arame (0.32 mm)
- Flocagem
- Folhagem
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

**MATERIAIS UTILIZADOS NAS CEPAS**

- Arame de cobre multifilar
- Fibra de poliéster
- Folhagem
- Folhas secas
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base 86 x 56 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado
entre fevereiro e
julho de 2018

## GALINHEIRO

Existente na maior parte das aldeias e zonas rurais, estes pequenos barracos serviam de abrigo às galinhas durante a noite.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Pasta de modelar (telhas)
- Cola branca
- Super cola
- Viochene
- Serrim tingido
- Tintas acrílicas
- Animais escala H0
- Tule (vedação)
- Folhas secas

**MATERIAIS UTILIZADOS ÁRVORES**

- Arame (0.32 mm)
- Flocagem
- Folhagem
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base 10 x 10 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado em janeiro 2018

## FACHADA LOJA NOVA

Trabalho executado para o Dr. José Alberto.
Representa a fachada do edifício da Mercearia Arnaldo Marques também conhecida por Loja Nova.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Telhas "Redutex"
- Tubo de plástico 4mm
- 1/2 cana de plástico 5mm
- Leds 12 Volts
- Tintas Acrílicas

Escala: 1/50
Diorama executado entre novembro 2019 e janeiro 2020

# DENTE | CONSULTÓRIO

**TRABALHO EXECUTADO POR ENCOMENDA**

Trabalho executado para a Dr.ª Sónia Santos – Clínica de Medicina Dentária Reguense.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Gesso Paris
- Saibro
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Relvas estáticas
- Miniatura escala H0
- Figuras escala H0
- Leds 3Volts
- Tintas Acrílicas

**ÁRVORES**

- Arame (0.32 mm)
- Flocagem clássica
- Folhagem
- Pétalas artificiais
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base: 30 x 30 cm
Diorama executado entre maio e julho de 2019

# PONTE METÁLICA

Representação aproximada de um tramo da ponte metálica.
Ponte rodoviária em ferro, com 318 metros de comprimento e 8 de largura, composta por seis tramos. A sua construção foi iniciada em junho de 1869 e concluída em 1872, tendo sendo desativada em 1949.
Em 2011 iniciaram-se as obras de recuperação e em janeiro de 2012 foi aberta à circulação pedonal e de bicicletas.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Gesso paris
- Terra vegetal
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Relvas estáticas
- Figuras e animais escala H0 (1/87)
- Kit plástico (ponte)
- Resina
- Tintas Acrílicas

Base 70 x 25 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado entre agosto e setembro de 2019

## 1.º QUARTEL DOS BOMBEIROS DE PESO DA RÉGUA

Primeiro Quartel da "Associação Humanitária dos Bombeiros do "Pezo da Regoa". Esta Associação foi fundada em 28 de novembro de 1880. A 13 de Julho de 1882 o Rei D. Luís I, reconhecendo a sua importância, concedeu-lhe o título de "Real Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Pezo da Regoa". Estava sediada num edifício, ainda hoje existente, situado no Largo da Chafarica, atual Largo dos Aviadores, onde funcionava também uma pequena biblioteca. Esta Associação manteve-se neste edifício até 1922.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Arame (0.32 mm)
- Flocagem
- Folhagem
- Pétalas artificiais
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

**ÁRVORES**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Espuma "K-Line" 3mm
- Pó de granito
- Figuras e animais escala H0
- Miniaturas escala H0
- Candeeiros 3 Volts - escala H0
- Terra vegetal
- Saibro
- Relva estática
- Pétalas artificiais
- Tintas acrílicas

Base 40 x 36 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado entre março e maio de 2019

## ELÉTRICO

Trabalho inspirado num edifício em ruínas numa rua do Porto, representando também o tradicional elétrico.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Espuma K-line
- Pó de granito
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Papel fotográfico
- Chapa de latão - varandas
- Tintas Acrílicas

Escala: 1/50
Diorama executado em março de 2021

## CAPACETE

Tendo um velho capacete, com cerca de 30 anos e já fora da validade, aproveitei-o para construir uma oficina de motos.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Espuma "K-Line" 5mm
- Figuras e miniaturas escala H0
- Bicos de canetas
- Cartolina
- Viochene
- Tintas acrílicas
- Leds 3 volts
- Micro leds 3 volts

Escala: H0 (1/87 - interior)
Diorama executado entre fevereiro e março 2020

## CARRO DE BOIS

Os tradicionais, emblemáticos e utilitários carros de bois, imprescindíveis no transporte das pipas, nas vindimas e de outros produtos agrícolas.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Pedra de xisto
- Cartolina
- Ramos de árvore
- Terra vegetal
- Relva estática
- Tintas acrílicas

Escala H0 (1/87)
Executados em novembro 2018

## MONTE CARLO

Em homenagem ao piloto ColinMcRae, num troço do Rallye Monte - Carlo em 1998.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Gesso paris
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Miniatura escala 1/43
- Ramo de arbusto
- Relva estática
- Resina
- Tintas acrílicas
- Pasta de neve (cola branca, água, tinta acrílica branca, bicarbonato de sódio)
- Pó de neve

Base: 30 x 16cm
Escala: 1/43
Diorama executado em outubro 2019

## CEPA

Diorama representativo de uma cepa do Douro baseado numa fotografia gentilmente cedida pelo fotógrafo amador Sr. António Inácio.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Arame de cobre multifilar
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Relva estática
- Folhas secas
- Tintas acrílicas

Base 10 x10 cm
Diorama executado em agosto 2019

## PRESÉPIO

Caracterização do Nascimento do Menino integrado numa das representações durienses mais emblemáticas – o tonel.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Viochene
- Figuras e animais escala H0
- Led 12V
- Tintas acrílicas

Base 10 x10 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado
em dezembro 2019

## PARIS | DAKAR

Representa a equipa Porsche vencedora do Paris Dakar em 1986.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Poliestireno extrudido
- Cola branca
- Cola para poliestireno
- Fibra de poliéster
- Miniatura escala 1/43
- Areia
- Tintas acrílicas

Base: 30 x 16cm
Escala: 1/43
Diorama executado
em setembro 2019

## RALI DE PORTUGAL

Representa a equipa "Diabolique" formada pela dupla Joaquim Santos e Miguel Oliveira, no Rally de Portugal – Vinho do Porto em 1983. Obtiveram o 1º lugar entre os pilotos portugueses e 9º na geral.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Poliestireno extrudido
- Cola branca
- Cola para poliestireno
- Miniatura escala 1/43
- Relva estática
- Terra vegetal
- Saibro
- Tintas acrílicas

Base: 30 x 16cm
Escala: 1/43
Diorama executado em outubro 2019

## JARDIM DA PRAÇA

Existente praticamente em todas as vilas e aldeias, a praça era o local aprazível onde a maioria das pessoas, em tardes domingueiras e dias festivos, se juntava para tagarelar e passar alguns momentos de convívio. Com canteiros e zonas arborizadas, tinha também, em geral, um coreto que servia para as pessoas, à sua volta, dançarem e se divertirem ao som das bandas que ali tocavam.
O coreto é uma réplica aproximada do existente no Largo da Igreja Matriz.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Pó de granito
- Terra vegetal
- Colas
- Folha de alumínio
- Relvas estáticas
- Pó de granito
- Figuras escala H0
- Postes iluminação 3Volts, escala H0
- Tintas Acrílicas

**ÁRVORES**

- Arame (0.32 mm)
- Flocagem
- Folhagem
- Pétalas artificiais
- Cola branca, água, amido de milho (revestimento)
- Tintas acrílicas

Base 30 x 16 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado entre julho e agosto de 2018

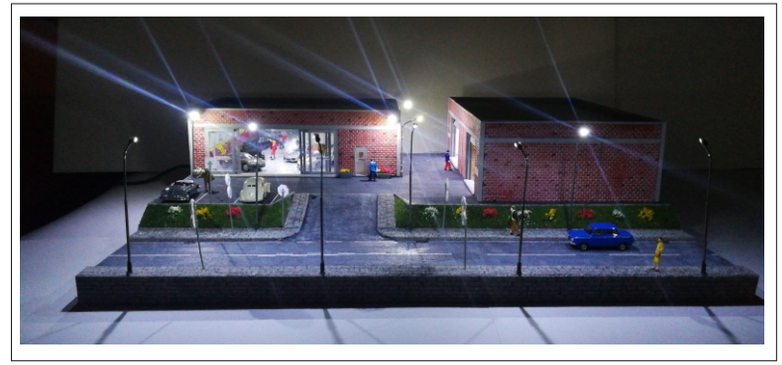
## CURRAL

Diorama representativo dos tradicionais cercados onde o gado pernoitava e se abrigava.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Folha de alumínio
- Terra vegetal
- Relva estática
- Pétalas artificiais
- Tintas acrílicas
- Pastel seco
- Cola branca
- Super cola
- Palha
- Fio de juta
- Animais escala H0
- Tintas acrílicas

Base 10 x10 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado em novembro 2018



## OFICINA | STAND

Em homenagem ao meu carro de eleição – Porsche e sendo eu um aficionado do desporto motorizado, decidi fazer este diorama representando um stand e oficinas de reparação e competição.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Espuma "K-Line" 3mm
- Arame (0,32mm)
- Pó de granito
- Figuras escala H0
- Miniaturas escala H0
- Postes de iluminação 3 Volts escala H0
- Leds 3 Volts
- Relva estática
- Pétalas artificiais
- Tintas acrílicas

Base 40 x 36 cm
Escala H0 (1/87)
Diorama executado entre agosto e outubro de 2018

## PAISAGEM NEVE

Tendo os Alpes como inspiração este diorama retrata um pouco das paisagens que se podem observar durante o Inverno.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Madeira de balsa
- Poliestireno extrudido
- Gesso paris
- Cola branca
- Super cola
- Cola para poliestireno
- Viochene
- Figuras escala H0
- Miniatura escala H0
- Relva estática
- Tintas acrílicas
- Pasta de neve
- Pó de neve

**PINHEIROS**

- Varão de madeira de 3mm
- Arame (0.32 mm)
- Cola branca
- Super cola
- Erva estática
- Tintas acrílicas
- Flocos de neve

Base: 40 x 36 cm
Escala: H0 (1/87)
Diorama executado entre dezembro 2018 e fevereiro 2019

## ESPIGUEIRO

Também conhecido por canastro ou caniço, o espigueiro faz parte, maioritariamente, das paisagens do Norte de Portugal
Sendo a sua principal função a secagem, o lavrador utiliza-o como celeiro onde as espigas de milho são protegidas da humidade e da intromissão dos pássaros e roedores, assegurando ao mesmo tempo o necessário arejamento do seu interior.

**MATERIAIS UTILIZADOS**

- Pedra de xisto (base)
- Madeira de balsa
- Pasta de modelar (telhas)
- Pó de granito
- Viochene
- Cola branca

**ÁRVORE**

- Ramos de árvore
- Flocagem
- Folhagem
- Folhas secas

Base: 20 x 13 cm
Diorama executado em janeiro 2018